

# SUCEDIO HACE 104 AÑOS

por Pablo Morán

## Gijón y Toledo disputaron las primeras partidas por telégrafo de España.

A finales del siglo pasado y principios del presente estuvieron muy de moda los encuentros de ajedrez por telégrafo y también por teléfono.

Curiosamente, hemos de señalar que el primer encuentro por telégrafo se disputó entre las ciudades de Washington y Baltimore, en Estados Unidos en el año 1844, año en que se inauguró dicha modalidad de comunicación en el citado país.

En España, desconocemos la fecha de la primera partida de ajedrez disputada por esta modalidad, pero mientras no se demuestre lo contrario, el primer encuentro fue en el año 1886 entre las ciudades de Toledo y Gijón, venciendo los primeros en una partida y empatando en la otra.

El equipo de Gijón estaba formado por Fernández Pozo y Ladislao Menéndez. El primero era muy conocido el pasado siglo y aparece citado varias veces en el tratado de Paluzié. El segundo nos es completamente desconocido, así como los componentes del equipo de Toledo, que eran Gavino Pacheco Zegarra y Ramón Barsi.

Veamos ambas partidas:

### Gambito Evans

Blancas: Gijón  
Negras: Toledo

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R   | 3. A4A, A4A  |
| 2. C3AR, C3AD | 4. P4CD, AxP |

El Gambito Evans era la apertura de moda el pasado siglo, y el rehusarlo no "estaba bien visto", pues era algo así como declarar miedo.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 5. P3AD, A4TD | 7. P4D, A3CD |
| 6. 0-0, P3D   |              |

La continuación más popular en aquellos tiempos, y probablemente la mejor, era 7... PxP; 8.PxP, A3C, llegándose a lo que llamaban "posición normal del Evans".

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 8. PxP, C4TD | 9. A3TD, ... |
|--------------|--------------|

Preferible era retirar el alfil a 3D, pues sin el AR las posibilidades de ataque del blanco disminuyen mucho.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 9. ..., CxA | 11. DxC, PxP |
|-------------|--------------|

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 10. D4T+, D2D | 12. CxP, D3R |
|---------------|--------------|

El blanco ha recuperado el peón, pero el negro ahora no tendrá problemas.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 13. D4T+, A2D | 15. DxD+, RxD |
| 14. CxA, DxC  | 16. T1D+, R3R |

Se ha llegado ahora a un final ligeramente favorable al negro por su mejor estructura de peones en el ala de dama.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 17. P4AD, C3AR | 19. C3C, P3A |
| 18. C2D, TR1D  |              |

No se podía 19..., CxP; 20.P5A, ganando el alfil.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 20. P5A, A2A | 21. A2C, A4R |
|--------------|--------------|

No 21..., CxP; 22.T1R, R4A; 23.C4D+ y gana.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 22. AxA, RxA   | 25. R3R, P4CR  |
| 23. P3AR, P3CD | 26. P3CR, C4TR |
| 24. R2A, TD1AD | 27. C4D, ...   |

Mejor era T1AR, amenazando P4AR.

27. ..., R3A

La amenaza era CxPA+

28. TD1AD, P3TR

Toledo



Gijón

29. P4AR?

Las blancas pudieron obtener ventaja aquí con 29.P5R+, R3C (Si 29..., RxP; 30.CxP+ y ganan y si 29..., R2C; 30.PxP, PxP; 31.C5A+, R2T; 32.TxT, TxT; 33.TxP, etc.); 30.PxP, PxP (o 30..., P4AD; 31.C6A, TxT; 32.C7R+, R2T; 33.CxT, etc.); 31.CxP, TxT; 32.C7R+, R2T; 33.T1xT8 con final ganador gracias al peón de ventaja.

29. ..., C2CR

30. P5AR, R2R

31. P5R?, ...

Nuevo error. La jugada justa era 31.P4CR para evitar la continuación que va a seguir en la partida.

31. ..., P3AR

32. P6R, ...

Toledo



Gijón

32. ..., TxC!

Un bonito sacrificio de calidad que permitirá reaccionar a las negras.

33. RxT, ...

Si 33.TxT, CxPA+ y se recupera la calidad.

33. ..., CxPA+

34. R4R, RxP

35. P4CR, C2C

36. T6D+, R2R

37. TD1D, T2A

38. T8D, PxP

39. T8CD, ...

Parece más fuerte T8TR.

39. ..., R3R

40. T1-1CD, P4A+

41. R3R?, ...

Una jugada incomprensible. Lo lógico era R3A o PxP+.

41. ..., R4R?

¿Por qué no 41..., PxP?

42. PxP+, CxP

43. R3D, T2D+

44. R3A, T5D

45. T1R+, R4D

46. T1-8R, T5AD+

Interesante era 46..., T5TR; 47.T8C-8D+, C3D con difícil juego para ambos. Ahora el negro se conforma con el empate.

47. R3D, T5D+

48. R3A, T5AD+

49. R3D, T5D+

Tablas.



Defensa Petroff

Blancas: Toledo

Negras: Gijón

1. P4R, P4R

2. C3AR, C3AR

3. P4D, ...

Continuación perfectamente jugable, pero menos empleada que 3.CxP.

3. ..., CxP

4. A3D, P4D

5. CxP, ...

Por inversión de jugadas se ha llegado a la posición normal de la presente defensa.

5. ..., A3D

6. 0-0, 0-0

7. P4AD, AxC

Simple y buena parece 7..., A3R, sin necesidad de desprenderse de un alfil.

8. PxA, P3AD

9. D2AD, P4AR

10. P4CD, ...

Enérgica jugada, que impide la retirada al caballo negro a C4AD.

10. ..., A3R  
11. T1D, C2D      12. A2C, T2A

Otra débil jugada. Superior era 12..., P3CR, para poder retirar el caballo a 4CR y luego a 2AR.

13. P5A, C1AR      14. P3A, D5T

Prácticamente es forzado el sacrificio del caballo, pues si 14..., C4C; 15.P4TR lo ganaría. Ahora las negras buscarán un ataque como compensación.

15. PxC, PxA  
16. A1A, A5CR      17. T1AD, C3R  
18. D2D, ...

Preferible era P3CR, parando todo ataque.

18. ..., TD1AR      19. A4D, ...

### Gijón



### Toledo

19. ..., P6R!

Una bonita jugada con la que se recupera la pieza.

20. AxP, ...

Si 20.DxP, CxA; 21.DxC, TxA+; 22.TxT, TxT+; 23.RxT, A7R+ ganando la dama.

20. ..., P5D!      21. A4AD, ...

Forzada, pues el alfil no tiene retirada, ya que si 21.AxP, CxA, con la misma idea de la variante anterior.

21. ..., PxA      22. DxP, A6TR

Indudablemente, esto es una jugada débil, aunque hay que reconocer que la posición del negro es difícil.

23. C2D, ...

No se puede 23.DxA, por 23..., D7A+ y mate en tres jugadas, pero creemos que también era jugable 23.PxA.

23. ..., A4AR      24. C4R!, ...

Ahora el blanco tiene todas sus piezas desarrolladas y este caballo entra en juego con gran fuerza.

24. ..., T2R

No era posible ni AxC ni DxC, pues el negro perdería la calidad.

25. C6D, P3CR      26. D3CD, R2C

Ya no hay jugadas que puedan salvar la partida, pues en caso de 26..., D4C ó 5C; 27.T1AR ganaría y si 26..., D5D+; 27.R1T, DxPR; 28.T1R seguido de CxC ganando una pieza.

27. CxA+, TxC      28. AxC, D7AR+

Si 28..., TxP; 29.A4A, T8R+; 30.TxT, TxT+; 31.TxT, DxT+; 32.A1A y gana.

29. R1T, TxP      31. DxD, TxD  
30. T1AR, D6R      32. A3TR, ...

Si 32.A3C, T2R-5R ganaría un peón. Ahora el negro gana sin problemas con su pieza de ventaja.

32. ..., T6T  
33. A8A, P4TD      35. A4C, T4TxP  
34. PxP, T2AD      36. TR1AD, T2R

Todo esto no pasa de ser una agonía para el negro.

37. T2AD, T4R      43. TxT, TxT  
38. T1CD, T4CD      44. AxP, T4TD  
39. TD1AD, T4TD      45. T2C, P4AD  
40. P3TR, R3A      46. A5D, R4R  
41. T1CD, P4TR      47. A3C, R5D  
42. A8A, TDxPA      48. T2AR, rinde.

